Fiche d'auto-évaluation : la synthèse de documents.

Mon **tableau de synthèse** est correctement construit : ❶ J'ai consacré une colonne à chaque document et j'ai tracé la colonne « idée-bilan » ; ❷ Le document de référence (document de la *colonne 1*) est un texte argumentatif : j'ai choisi le texte le plus long ; ❸ Dans la *dernière colonne* consacrée aux documents, j'ai retenu le document iconographique (illustration) ; ❹ Dans *l'avant-dernière colonne* consacrée aux documents, j'ai retenu l'œuvre littéraire (qui contient moins d'idées).	
Présentation formelle Mon travail comporte : - 10 § (si on élabore 6 § de synthèse) ; - 10 alinéas ; - 3 sauts de lignes.	
Mon **introduction** est structurée ainsi : ❶ Présentation du thème d'étude ; ❷ Evocation de tous les titres des documents, des noms des auteurs et des dates de publication ; ❸ Rapide formulation de la problématique ; ❹ Annonce du plan.	
J'élabore **deux introductions de grandes parties** (« Dans un premier temps », « Dans un second temps ») : je présente la thèse défendue en 2 lignes. Cette thèse établit un lien entre toutes les idées directrices des paragraphes. Il s'agit du fil conducteur.	
Mes **paragraphes** sont **structurés** ainsi : - ❶ Alinéa + mot de liaison (« Tout d'abord », « ensuite », « enfin ») ; - ❷ Présentation de l'idée directrice (qui correspond à l'idée bilan du tableau) ; - ❸ J'évoque tour à tour <u>tous</u> les documents du corpus.	
Mes **exemples** sont **commentés** avec soin : - ❶ J'indique le nom de l'auteur/artiste ; - ❷ J'analyse mon exemple en fonction de l'argument que je défends et je reformule les idées figurant dans le document : je ne cite pas le texte, car c'est interdit ; - ❸ Je veille à établir un lien entre les quatre documents du corpus, à chaque fois (j'emploie des formules de confrontation) ; - ❹ Si un document présente une idée contraire, je la place à la fin du paragraphe et je précise bien qu'elle prend le contre-pied des idées défendues par les autres auteurs.	
J'ai élaboré une phrase de **conclusion** isolée par un saut de ligne.	
Mes **phrases** sont **correctement construites** : - Elles sont simples, autrement dit prennent appui sur un seul verbe conjugué ; - J'évite d'élaborer des propositions subordonnées introduites par « lorsque » « comme » ou « quand », etc. - Mes phrases commencent par une majuscule ; - Je n'oublie pas les signes de ponctuation, le point final en particulier.	
J'ai corrigé les **fautes d'orthographe** éventuelles… Je n'oublie pas les accents !	
La **synthèse** est **objective** : je n'emploie pas le pronom « je » et j'emploie le présent de l'indicatif. Je ne propose pas une idée ne figurant pas dans le corpus de référence.	