Insérer des citations

1. Pourquoi insérer des citations ?

Attention ! Le jour du BAC, vous serez conduits à développer deux types d'exemples :

- ⇨ Le **paragraphe de commentaire** : citation + identification d'un procédé d'écriture + analyse. Étude de la forme.
- ⇨ Le **paragraphe de dissertation** : Contexte (Résumé du passage dans lequel figure la citation retenue) + citation + identification d'une idée en lien avec l'idée directrice du paragraphe et l'argument développé. Étude du fond.

2. Quelques conventions.

- Toutes les citations, même d'un seul mot, se mettent entre **guillemets** ; si vous citez deux mots non consécutifs dans le texte, mettez des guillemets à chacun (*exemple :* " fantômes ", " masques "). Seuls les noms des personnages seront cités sans guillemets.
- Pour signaler une **coupure** dans une citation utilisez le signe (...) ou [...]. Si vous mettez des points de suspension seuls, on pense que c'est l'auteur qui l'a écrit ainsi. N'utilisez ce signe que pour une coupure en milieu de citation, il est inutile au début ou à la fin (il en faudrait alors à chaque citation). Une citation, même coupée, doit rester compréhensible : ne citez pas le premier et le dernier mot d'un passage, par exemple.
- Si une **modification** du texte est nécessaire pour intégrer une citation à votre phrase, mettez entre **crochets** [ ] ce que vous avez changé. Ne modifiez pas l'ordre des mots.
- Pour citer une **liste de mots**, on les sépare par des virgules ; chaque mot doit être entre guillemets.
- La **citation des vers** est plus commode sans passage à la ligne mais vous devez mettre une barre oblique pour remplacer le retour à la ligne, et garder les majuscules de début de vers.
- Le **verbe introducteur** est conjugué au **présent de l'indicatif**.

3. Comment insérer des citations ?

 si la citation est courte, **l'intégrer à la phrase**. C'est la méthode la plus élégante, à utiliser en priorité. Le texte peut être coupé ou modifié pour s'intégrer à votre phrase, mais la citation doit rester compréhensible sans recourir au texte, et votre phrase doit être globalement correcte. ***D'après Perrault, la vie est « belle ».***

 annoncer la citation par les **deux-points** (:) précédés ou non d'un verbe introducteur (*écrire, affirmer, prétendre,* etc.) : ***Perrault déclare avec beaucoup de conviction : « La vie est belle ».***

 introduire la citation au **style indirect** (verbe introducteur suivi de " que " - *écrire que..., affirmer que..., prétendre que*...) ; en ce cas les deux-points ne sont plus utiles. **Perrault souligne l'idée selon laquelle les contes sont « instructifs »**.

 faire précéder la citation d'un **groupe nominal** tel que *selon X, d'après Y* ou d'une subordonnée de même sens (*Comme l'affirme ...*). ***Comme l'affirme brillamment l'auteur, « la vie est belle ».***

Dans certains cas on peut aussi :

- → noter d'abord la citation et placer le **verbe introducteur après elle** ; dans ce cas, attention, l'inversion du sujet est obligatoire (***« Est-ce vous, mon Prince ? », écrit Perrault***),
- → glisser le **verbe introducteur en incise** (entre virgules et avec sujet inversé) dans le cours de la citation ***« Les contes sont instructifs, écrit-il, mais aussi divertissants »***.
- → Enfin il est admis que les citations peuvent être **placées entre parenthèses**, mais cette commodité ne doit pas devenir la règle. ***Les contes nous permettent de comprendre ce qui se passe dans les moindres familles (« la famille est au cœur du conte de fées »).***

4. Comment insérer des références ?

Pour insérer des références (numéros de ligne, de vers ou de page), choisissez entre deux méthodes :
 intégration de la référence dans votre phrase, sans abréviation (*à la ligne 3, aux vers 2 et 4, de la page 7 à la page 8*)
 mise entre parenthèses après la citation, et non avant (en ce cas seulement, les abréviations sont autorisées : *l. 2, v.2 et 3, p. 7-8*).

5. Les formules élégantes et les verbes d'introduction.

***** Formules élégantes** :
 Perrault met en évidence l'idée selon laquelle « *** ».
 Perrault déclare avec fermeté que « *** ».
 Perrault s'exprime de la façon suivante : « *** ».
 Perrault développe cette idée en ces termes : « *** ».
 Les verbes de mouvement s'accumulent : « *** », « *** » et enfin « *** ».

***** Verbes d'introduction :**

- **Exprimer une opinion**

Selon X, d'après Y, pour Z ;
X pense, croit, considère ;
Y fait part de, est d'avis de/que, affirme, signale, compare, expose.

- **Exprimer une confirmation**

X insiste sur, souligne que, rappelle que, confirme que ;
Y prouve aussi que.

- **Exprimer une contestation**

Y refuse, conteste, déplore, revendique ;
Z craint, s'insurge contre, s'indigne de, doute que/de.

- **Apporter un complément**

X prolonge la réflexion sur, ajoute, précise, complète, surenchérit...

- **Exprimer une interrogation**

X se demande si, s'interroge sur.

- **Exprimer un souhait**

Y propose, conseille, préconise, souhaite.

- **Exposer une analyse ou une réflexion**

X explique, analyse, explicite, clarifie ;
Y démontre que, montre, démontre, met en évidence, fait apparaître, relève que ;
Z juge que, suppose que.

- **Formuler une information implicite**

Z laisse entendre, sous-entend, suggère, insinue, fait comprendre que.

*** **Vous pouvez également :**

- employer des verbes suivis d'un complément : *exprimer, traduire... son opinion, ses sentiments, son inquiétude* ;
- utiliser certaines tournures qui mettent en valeur les informations :

- *Voilà les solutions que propose X ;*
- *C'est ce que met en évidence Y.*
  - énoncer l'idée et placer le verbe d'opinion après, avec une inversion du sujet.
- *La vie est belle, ne cesse-t-il de marteler avec insistance.*