METHODE : Lire une œuvre : *Gargantua* de Rabelais. 2012-2013

Très bientôt, vous aurez à effectuer des travaux en lien avec les œuvres au programme. C'est pourquoi il est indispensable de s'y préparer :

1/ <u>Lire les œuvres</u> en réalisant un <u>index thématique</u>, indispensable pour préparer dans de bonnes conditions les épreuves écrites du baccalauréat.

Vous serez conduits à rédiger des dissertations (étayer ou discuter une thèse). Ces travaux nécessitent une connaissance approfondie et exhaustive (complète) de l'œuvre.

2/ Qu'est-ce qu'un index thématique?

Il s'agit d'un document écrit qui rend compte de votre lecture de façon très précise, et qui constituera un outil de travail, une base de données indispensables.

Lorsque vous serez amenés à répondre à des questions sur des motifs spécifiques, vous pourrez alors consulter votre index, et retrouver des exemples plus facilement.

Au cours de votre lecture, lorsque vous rencontrez une citation qui correspond à l'un des thèmes :

- vous la soulignez (ou la surlignez)
- vous écrivez au haut de la page de l'extrait le (ou les) thème(s) identifié(s)

Ensuite deux démarches possibles pour garder une trace :

a) Première démarche possible

- -Préparez une feuille pour chaque thème / idée directrice de § proposée.
- -Inscrivez le thème en titre / idée.
- -Relevez chaque n° page + citation identifiée + éventuellement, votre commentaire.

EXEMPLES

Voici à quoi pourrait ressembler la feuille « Justice » [Illustration de la thèse n°2 : Portrait du « bon roi »] pour le travail sur l'œuvre de Rabelais :

Rabelais, Gargantua.

JUSTICE

- p. 45 : « Clémence »
- p.55 : « bienveillance » > conduite respectable du Roi à l'égard de ses sujets.

..... Attention! Références fictives!

b) Autre démarche possible

- Votre livre comporte des pages vierges (au début et à la fin). Vous pouvez les utiliser!
- Inscrivez la liste des thèmes sur ces pages, et reportez les numéros des pages repérées.

Voici à quoi pourraient ressembler vos pages vierges (remplies par vos soins!) pour l'œuvre de Rabelais (attention! références fictives):

-Justice: p.45; p.55 etc...

-Injustice: p12; p.16; p. 34 etc...

- Folie du Roi (occurrences du terme) : p.

etc.....

Idée Générale ou Thèse ou Titre de la grande partie :

- Sagesse du Roi : p. 96 ; p. 125...

3/ A partir de cet index, rédiger des § argumentatifs de dissertation.

ETAPE 1: IDEE DIRECTRICE DE §	ETAPE 2: DEVELOPPEMENT de l'idée directrice de § : noter la page d'exemple ou exemples (faits ou péripéties, explications) à utiliser dans le paragraphe à rédiger, citation choisie etc. >>>> puis passer à la rédaction partielle sur
	choisie etc. >>>> puis passer à la rédaction partielle sur une feuille de brouillon.

Idée directrice n°1 : Présentation précise de l'idée + reprise des mots clefs du sujet.

Un bon roi est sage.

rattacher à la citation référence).

Définition des mots clefs de Ses connaissances du vrai et du bien sont fondées sur la l'idée directrice de § n°1 (à raison et sur l'expérience : Il réfléchit avant d'agir et maîtrise de ses émotions. Sa conduite est pleine de modération.

Sous-Arguments [Facultatif] argument qui vous permettra de décision. renforcer votre idée directrice de §. Attention! Les sous-arguments sont facultatifs! lls permettent surtout de classer, de devez Vous éviter l'effet catalogue que l'on trouve trop souvent dans certains § de devoirs.

Identification partielle du sous-Sous-Arg n°1 : Il prend appui sur la raison pour prendre une

façon logique, vos exemples! Sous-Arg 2: Il est mesuré, évite de s'abandonner à la impérativement violence de ses émotions.

p12; p.16; p. 34 etc ETC...

Exemple 1: La raison du Roi: → Recherche des exemples: 1) Sur le livre page / titre 2) Contexte: péripétie du roman / résumé 3) Citation succincte **Exemple 2:** La mesure du Roi et sa page 4) Analyse qu'il convient de rattacher clairement (rejet des émotions violentes) : à l'idée directrice de §. Justification : pourquoi avoir retenu cet exemple ? Lien entre l'exemple proposé et l'idée avancée que l'on souhaite développer ?