LIRE UNE ŒUVRE LITTERAIRE
INITIATION A LA DISSERTATION

Consignes d'écriture.

- Votre travail sera intégralement rédigé.
- Il comportera obligatoirement une **introduction**, un **développement** et une **conclusion**. Vous veillerez à isoler ces trois éléments structurants de la dissertation en passant une ligne à chaque fois.
- Votre **développement** prendra la forme suivante :
  - Il comportera **deux parties** distinctes. Ces deux parties seront également isolées ;
  - Vous rédigerez, au début de chaque partie, un **§ d'introduction de grande partie** de 3-4 lignes, au cours duquel vous présenterez clairement la thèse de la partie que vous invite à développer le sujet ;
  - Chaque partie prendra appui sur au moins **deux paragraphes argumentatifs** ;
  - Vous construirez un paragraphe de **transition** – que vous isolerez - (de quelques lignes seulement) entre les parties I et II.
- Vos **paragraphes de dissertation** respecteront systématiquement l'organisation suivante :

ATTENTION ! Ce cadre vous indique qu'il s'agit d'un § complet : les retours à la ligne proposés (et signalés par des étoiles) visent simplement à vous obliger à mettre en lumière de façon stricte la structure interne de votre § argumentatif.

*Alinéa
*Mot de liaison
*Idée directrice (formulée clairement). Reprise partielle des mots clefs du sujet.
*Explication de l'idée directrice (définition des mots clefs de l'idée directrice de §).
*Justification de l'idée directrice de §. Exemple n°1 : résumé de l'extrait dans lequel figure la citation (contexte) + citation courte + analyse précise du passage retenu en fonction de l'idée directrice de §.
* Exemple n°2…
*Bilan : lien entre le §1 et le §2.
*** Vous pourrez, si vous le souhaitez, introduire des sous-arguments afin de rassembler les citations relevées en fonction d'éléments de démonstration communs. Cette technique vous évitera « l'effet catalogue ». Les exemples doivent, en effet, être classés !

- Les **exemples** que vous fournirez seront nombreux et analysés avec précision. Il conviendra de proposer des citations claires et de donner (entre parenthèses) les **références des passages relevés**. Vous aurez l'obligation d'évoquer *toutes* les parties de l'œuvre !

Bonne lecture ! Bon courage !

Nathalie SOUBRIER Janvier 2013

REDIGER UNE DISSERTATION LITTERAIRE – une thèse.

LIRE UNE ŒUVRE LITTERAIRE

ETAPE 1 : ANALYSER LE SUJET.

- « » :
- « » :
- « » :

ETAPE 2 : RECHERCHER LA DEMARCHE : Discuter ou étayer la thèse ?

ETAPE 3 : DEFINIR LA PROBLEMATIQUE : Problème au cœur du sujet ?
Question qui rassemble toutes les autres ? Fil directeur du devoir ?

ETAPE 4 : RECHERCHER LES THESES DU DEVELOPPEMENT.

➔ Il s'agit de répondre à la question posée en 2 ou 3 phrases seulement.

Réponse n°1 :
Réponse n°2 :

ETAPE 5 : ELABORER LE PLAN DETAILLE GENERAL.

Thèse 1 :

PARCE QUE ? COMMENT ?

§1 :

§2 :

§3 :

Thèse 2 :

PARCE QUE ? COMMENT ?

§1 :

§2 :

§3 :

ETAPE 6 : RECHERCHER DES ARGUMENTS PUIS DES EXEMPLES.

METHODE	PARAGRAPHES REDIGES
-**Alinéa + connecteur logique** -**Idée directrice** (formulée clairement). Reprise partielle des **mots clefs** du sujet. - **Explication de l'idée** directrice (**définition** des mots clefs). -**Sous-Argument** : Il s'agit de rassembler les citations relevées en fonction d'éléments de démonstration communs. Cette technique vous évitera « l'effet catalogue ». Les exemples doivent, en effet, être classés ! ***[Facultatif]*** -**Exemple** n°1 : 1) **contexte** + 2) **citation / résumé** de l'extrait retenu + 3) **analyse** précise de la citation en fonction de l'idée directrice du § (et du sujet bien évidemment). -**Exemple** n°2… -**Bilan** : 1) Bilan de l'argumentation développée 2) Lien entre le §1 et le §2.	

Nathalie SOUBRIER Janvier 2013

LA CONSTRUCTION D'UNE DISSERTATION

---- [Alinéa]

INTRODUCTION

10-20 lignes environ

---- [Alinéa] Introduction de la thèse n°1

4 lignes

PARTIE I

§1

---- [Alinéa] [Mot de liaison + Idée directrice de § = Argument n°1 qui justifie la thèse n°1] D'abord,
Ex n°1 Ex n°2 Ex n°3

§2

---- [Alinéa] [Mot de liaison + Idée directrice de § = Argument n°2 qui justifie la thèse n°1] Ensuite,
Ex n°1 Ex n°2 Ex n°3

10-20 lignes

---- [Alinéa] ***TRANSITION***

4 lignes

---- [Alinéa] Introduction de la thèse n°2

PARTIE II

§1

---- [Alinéa] [Mot de liaison + Idée directrice de § = Argument n°1 qui justifie la thèse n°2] D'abord,
Ex n°1 Ex n°2 Ex n°3

§2

---- [Alinéa] [Mot de liaison + Idée directrice de § = Argument n°2 qui justifie la thèse n°2] Ensuite,
Ex n°1 Ex n°2 Ex n°3

§3

---- [Alinéa] [Mot de liaison + Idée directrice de § = Argument n°3 qui justifie la thèse n°2] Enfin,
Ex n°1 Ex n°2 Ex n°3

---- [Alinéa]

CONCLUSION

10-20 lignes

Nathalie SOUBRIE

Lire une œuvre littéraire et construire sa dissertation.

Partie I. Thèse n°1 **[Rappel de la citation de référence]**	**PARCE QUE ? COMMENT ?**
Reformulation personnelle de la thèse n°1 :	

1. **[§1] Idée directrice du §1 : [Rappel de la citation de référence / Reprise des mots clefs du sujet]**
   a) **Sous-argument n°1** :

→ **Exemple n°1** : CONTEXTE + CITATION + ANALYSE DE LA CITATION en fonction de l'idée directrice de § et des mots clefs du sujet.

→ **Exemple n°2 :**

   b) Sous-argument n°2 :

→ **Exemple n°1** : CONTEXTE + CITATION + ANALYSE DE LA CITATION en fonction de l'idée directrice de § et des mots clefs du sujet.

→ **Exemple n°2** :

2. **[§2] Idée directrice du §2 : [Rappel de la citation de référence / Reprise des mots clefs du sujet]**

   a) **Sous-argument n°1** :
CONTEXTE + CITATION + ANALYSE DE LA CITATION

   b) **Sous-argument n°2** :
CONTEXTE + CITATION + ANALYSE DE LA CITATION

3. **[§3] Idée directrice du §3 : [Rappel de la citation de référence / Reprise des mots clefs du sujet]**

   a) **Sous-argument n°1** :

CONTEXTE + CITATION + ANALYSE DE LA CITATION
CONTEXTE + CITATION + ANALYSE DE LA CITATION

b) **Sous-argument n°2** :
CONTEXTE + CITATION + ANALYSE DE LA CITATION

Partie II. Thèse n°2. Ensuite, cette étape franchie, nous expliquerons qu'il convient de… **[Rappel de la citation de référence]** **PARCE QUE ? COMMENT ?**
Reformulation personnelle de la thèse n°2 :].

1. [§1] Idée directrice du §1 : [Rappel de la citation de référence / Reprise des mots clefs du sujet] :

a) Sous-argument n°1 :

CONTEXTE + CITATION + ANALYSE DE LA CITATION

b)

CONTEXTE + CITATION + ANALYSE DE LA CITATION

c)

CONTEXTE + CITATION + ANALYSE DE LA CITATION

2. [§2] Idée directrice du §2 : [Rappel de la citation de référence / Reprise des mots clefs du sujet]

CONTEXTE + CITATION + ANALYSE DE LA CITATION
CONTEXTE + CITATION + ANALYSE DE LA CITATION

3. [§3] Idée directrice du §3 : [Rappel de la citation de référence / Reprise des mots clefs du sujet]

CONTEXTE + CITATION + ANALYSE DE LA CITATION

CONTEXTE + CITATION + ANALYSE DE LA CITATION