CONSTRUIRE UNE ARGUMENTATION –

une thèse.

Apprendre à défendre un point de vue.

Expliquez et commentez le jugement porté par Umberto Eco sur le fonctionnement de la société contemporaine : « L'une des caractéristiques de la civilisation dans laquelle nous vivons, c'est la « carnavalisation totale » de l'existence. » (Umberto Eco, « L'existence comme carnaval permanent », in Courrier International, n°537, semaine du 15 au 21 février 2001)

Vous appuierez votre réflexion sur des exemples pris dans vos lectures et dans votre expérience personnelle.

ETAPE 1: SOULIGNER LES MOTS CLEFS DU SUJET.

ETAPE 2: ANALYSER LE SUJET.

- « civilisation »:
- « Carnavalisation » :
- « totale »:
- « existence » :

ETAPE 3 : RECHERCHER LA DEMARCHE : Discuter ou étayer la thèse ?

ETAPE 4 : DEFINIR LA PROBLEMATIQUE : Problème au cœur du sujet ? Question qui rassemble toutes les autres ? Fil directeur du devoir ?

ETAPE 5: RECHERCHER LES THESES DU DEVELOPPEMENT.

→ Il s'agit de répondre à la question posée en 2 ou 3 phrases seulement.

Réponse n°1:

Réponse n°2:

ETAPE 6: ELABORER LE PLAN DETAILLE GENERAL.

Thèse 1:

PARCE QUE? COMMENT?

§1:

§2:

§3:

Thèse 2:

PARCE QUE ? COMMENT ?

§1:

§2:

§3:

ETAPE 7: RECHERCHER DES SOUS-ARGUMENTS PUIS DES EXEMPLES.

METHODE	PARAGRAPHES REDIGES
	REDIGES
-Alinéa + connecteur logique	
-Idée directrice (formulée clairement). Reprise partielle des mots clefs du sujet.	
- Explication de l'idée directrice (définition des mots clefs).	
-Sous-Argument : Il s'agit de rassembler les citations relevées en fonction d'éléments de démonstration	
communs. Cette technique vous évitera « l'effet catalogue ». Les exemples doivent, en effet, être classés!	
[Facultatif]	
- Exemple n°1:1) contexte + 2) citation / résumé de l'extrait retenu OU Description précise d'une situation 3)	
analyse précise de la « citation » en fonction de l'idée directrice du § (et du sujet bien évidemment).	
- Exemple n°2	
-Bilan : 1) Bilan de l'argumentation développée 2) Lien entre le §1 et le §2.	