COMMENTER UN EXTRAIT
DES *MEMOIRES DE GUERRE* DE DE GAULLE.

Lecture analytique n°10 : De gaulle, *Mémoires de guerre, Le salut : 1944-1946*, Depuis « *Ce départ facilitait* » jusqu'à « *comme je l'avais pris* », pp. 244-245.

I. Bien lire le texte.

- A quel genre littéraire peut-on rattacher ce texte ?
- Quelle définition des Mémoires le *Salut* permet-il d'élaborer ?

II. Définir les mots clefs du sujet puis élaborer le plan.

1. ETAPE 1 : RECHERCHER LA DEFINITION DES MOTS CLEFS DU SUJET : consulter un dictionnaire.

MÉMOIRE, subst. masc. [***Trésor de la Langue française***]
A. — Relation manuscrite ou imprimée qui rappelle la vie, les événements auxquels est associée une personne.
— *En partic., au plur.* (avec une majuscule dans le titre d'une œuvre). Relation, parfois œuvre littéraire, que fait une personne à partir d'événements historiques ou privés auxquels elle a participé ou dont elle a été le témoin.
B. — Exposé qui attire l'attention de quelqu'un sur une question précise.
1. Écrit sommaire qui vise à informer.
2. *DR.* Écrit où sont consignés les motifs d'un plaideur.
3. Dissertation sur quelque objet de science, d'érudition, de littérature rédigée à l'intention d'une société savante ou en vue d'un concours, d'un examen.
— *Au plur.* Recueil des travaux d'une société savante.
Prononc. et Orth. V. *mémoire*[1]. **Étymol. et Hist. 1.** *Ca* 1190 «écrit, relation» (BEROUL, *Tristan*, éd. E. Muret, 1268); **2.** 1356 dr. «document contenant les faits et les moyens d'une cause qui doit être jugée» (*Ordonnances*, III, 134 ds GDF.); **3.** 1477 «écrit contenant des renseignements ou des instructions destinés à quelqu'un sur quelque affaire» (*Lettres Louis XI* ds BARTZSCH, p.131); **4.** 1551 «relevé de sommes dues, facture» (*Journal du Sieur de Gouberville* ds POPPE, p.305); **5.** 1552 au plur. «ouvrage faisant le récit des événements que l'on a vécus au cours de son existence» (*Les memoires de messire Philippe de Commines*, reveus et corrigez par D.S.P., *cf.* aussi éd. J. Calmette, t.1, p.XXVI); **6. a)** 1671 «exposé, dissertation sur un sujet d'étude précis» (au plur. dans le titre d'ouvrages rassemblant de tels textes)

2. ETAPE 2 : ELABORER UNE SYNTHESE / RECHERCHER EVENTUELLEMENT D'AUTRES ELEMENTS DE DEFINITION: Je vous offre mon aide…

L'observation de l'évolution lexicale du terme rend compte des multiples dimensions du genre :

- Action de se souvenir, de rapporter le souvenir, et souvenir lui-même
- acte d'écriture
- dimension juridique
- dimension administrative : trace laissée pour la communauté
- relevé de compte > régler ses comptes ?
- irruption ensuite de l'individu et de la fonction testimoniale
- volonté de servir à l'Histoire
- ouverture sur une dimension plus subjective.

3. ETAPE 3 : RECHERCHER LE PLAN A PARTIR DE LA DEFINITION DES MOTS CLEFS : SYNTHETISER LES INFORMATIONS RECOLTEES : Utiliser le VERSO de la fiche.

III. Rédiger les § argumentatifs de commentaire (Relire le cours de méthodologie).

Vous rédigerez une partie complète de commentaire seulement. Cette dernière prendra appui sur au moins 2 § argumentatifs distincts.

§1 : **[Alinéa + mot de liaison] [Rappel des mots clefs du sujet]**
[Définition des mots clefs de l'idée directrice de §]

- **Sous-argument 1 : Ex : Procédé + citation courte placée entre guillemets + analyse.**
- **Sous-argument 2 :**